

XVIII.

Symphonia.

The first system of the musical score for 'Symphonia.' consists of five staves. The top two staves are in treble clef, the third is a grand staff (treble and bass clef), and the bottom two are in bass clef. The music is in 3/4 time and B-flat major. The first staff has a melody of eighth and quarter notes. The second staff has a more complex melody with sixteenth notes. The third staff is mostly rests. The fourth and fifth staves have a bass line with various figures, including triplets and sixteenth notes.

The second system of the musical score continues the symphony. It features five staves. The top two staves are in treble clef, the third is a grand staff, and the bottom two are in bass clef. The music continues in 3/4 time and B-flat major. The first staff has a melody of eighth and quarter notes. The second staff has a more complex melody with sixteenth notes. The third staff is mostly rests. The fourth and fifth staves have a bass line with various figures, including triplets and sixteenth notes.

Iss dein Brod mit Freu - den und trinke deinen Wein mit gu - tem Muth, und

The third system of the musical score continues the symphony. It features five staves. The top two staves are in treble clef, the third is a grand staff, and the bottom two are in bass clef. The music continues in 3/4 time and B-flat major. The first staff has a melody of eighth and quarter notes. The second staff has a more complex melody with sixteenth notes. The third staff is mostly rests. The fourth and fifth staves have a bass line with various figures, including triplets and sixteenth notes.

trinke deinen Wein, und trinke deinen Wein mit gu - tem Muth, iss dein Brod mit Freu -

Iss dein Brod mit Freu -

den, und trinke deinen Wein mit gutem Muth,

den, und trinke deinen Wein mit gutem Muth, und trinke deinen Wein mit gutem

(6) 4 # 6 6 #

und trinke deinen Wein, deinen Wein, trinke deinen Wein, deinen Wein mit gu - tem Muth.

Muth, und trinke deinen Wein, deinen Wein, und trinke deinen Wein mit gu - tem Muth.

6 3 4 3

Es ist nichts bes_sers denn fröh - - - - - lich

Es ist , nichts bes_sers denn fröh - - - - - lich

6 b 4 #

sein und ihm
sein und ihm gütlich thun

gütlich thun in sei-nem Le-ben, und ihm
in sei-nem Le-ben, und ihm gütlich thun

gütlich thun in sei-nem Le-ben, und ihm gütlich thun in sei-nem Le-
in sei-nem Le-ben, in sei-nem Le-

ben. ich lo . be die Freude, ich lo . be die Freude, ich lo . be, ich

lo . be die Freude, dass der Mensch nichts bessers hat, ich lo . be, ich lo . be die Freude, dass der Mensch

nichts bes . sers hat, dass der Mensch nichts bes . sers hat un . ter der Son . . .

Ich lo . be die Freu.de, ich lo . be die Freu.de,
nen,

ich lo . be, ich lo . be die Freu.de, ich lo . be, ich lo . be die Freu.de,
ich lo . be, ich lo . be die Freu.de, ich lo . be, ich lo . be die Freu.de,

ich lo . be, ich lo . be die Freude, dass der Mensch nichts bes sers
lo . be, ich lo . be, ich lo . be die Freude, dass der Mensch nichts bes sers

hat un . ter der Son nen.

hat un . ter der Son nen.

turde.

turde.

turde.

Denn ein jeglicher Mensch, der da is . set und trinket, der da is . set und trinket und hat guten Muth in al . ler

Denn ein jeglicher Mensch, der da is . set und trinket, der da is . set und trinket und hat guten

sei ner Ar beit, und hat gu . ten Muth in al . ler sei ner Ar

Muth in al . ler sei ner Ar beit, und hat gu . ten Muth in al . ler sei ner

. . . beit, das ist ei-ne Ga-be, ei-ne Ga-be Got-tes, und hat gu-ten Muth,
 Ar-.beit, das ist ei-ne Ga-be, ei-ne Ga-be Got-tes, und hat gu-ten Muth,

und hat gu-ten Muth in al-ler sei-ner Ar-beit, das ist ei-ne Ga-be, ei-ne
 und hat gu-ten Muth, und hat gu-ten Muth in al-ler sei-ner Ar-beit, das ist ei-ne Ga-be, ei-ne

Ga-be Got-tes, das ist ei-ne Ga-be, ei-ne Ga-be Got-tes.
 Ga-be Got-tes, das ist ei-ne Ga-be, ei-ne Ga-be Got-tes.